

LA DIGITALIZZAZIONE DELLE OPERE D'ARTE TRA DIRITTI D'AUTORE E CODICE DEI BENI CULTURALI

22.06.2026

15:00 - 18:00

WEBINAR

Saluti di benvenuto a cura del
Prof. Paolo Marzano, Presidente ALAI Italia

- 1** INTRODUZIONE E INQUADRAMENTO
NORMATIVO
- 2** DIRITTO D'AUTORE E OPERE D'ARTE DIGITALI E
DIGITALIZZATE
- 3** BENI CULTURALI E DIGITALIZZAZIONE
- 4** COPYRIGHT IN MUSEUM COLLECTIONS
- 5** L'UOMO VITRUVIANO: IL CASO RAVENSBURGER

[Clicca qui
per registrarti](#)

MODERATRICE

Avv. Silvia Stabile

*Of Counsel, Morri Rossetti & Franzosi,
Art Law, ALAI Italia*

SPEAKER

Prof.ssa Fabiola Massa

*Diritto dei beni digitali e di Diritto del mercato
e protezione dell'innovazione, Facoltà di
Economia, Dipartimento di Management e
Diritto, Università di Roma "Tor Vergata",
Art Law, ALAI Italia*

Avv. Andrea Buticchi

*Partner, CBM & Partners,
Art Law, ALAI Italia*

Prof. Giuliano Romalli

*Direttore, Ministero della Cultura, Istituto
Centrale per la Digitalizzazione del Patrimonio
Culturale*

Avv. Angela Saltarelli

*Counsel, Jacobacci e Avvocati,
Art Law, ALAI Italia*

William Charrington

Partner, Farrer & Co.

Paul Jones

Partner, Farrer & Co.